

COMUNICATO STAMPA

VIII edizione del Festival Musica sul Lago

Ancora musica, danza, teatro e letteratura per un' estate di cultura e di divertimento.

La nuova edizione del Festival anche quest'anno propone la sua consolidata quanto interessante rassegna "diffusa" per la cultura e il divertimento estivo di quanti, tra il 24 luglio e il 21 agosto, si troveranno nel territorio dell'Comunità Collinare intorno al Lago di Viverone.

Musica sul Lago è un festival "diffuso" sia per il consueto, ricco programma che offre la possibilità di esplorare diverse forme artistiche in fatto di musica, danza, teatro e letteratura, sia per la piacevole caratteristica di toccare, con le sue date in cartellone, alcune tra le più interessanti e gradevoli località del territorio che circonda le morbide rive del lago di Viverone.

Azeglio, sabato 24 luglio – ore 21,15

Il cartellone si inaugura con un classico insuperabile per suggestione e popolarità, i *Carmina Burana* musicati da *Carl Orff*. Li porteranno ad *Azeglio*, in piazza *Massimo d'Azeglio*, l'*Orchestra Filarmonica Nazionale Ucraina*, diretta da *Matteo Scarpis*, il Coro di *Dniepropetrovsk* e le voci di *Larissa Yudina*, *Giuseppe Veneziano* e *Ivan Marino*.

Biella Piazza, martedì 27 luglio – ore 21,15

A *Palazzo Ferrero*, il violino di *Glauco Bertagnin* e il pianoforte di *Simone Pagani* accompagneranno all'ascolto di tre brani di grande espressività e intensità emotiva: *Valse triste* di *Grieg*, *Sonata n. 27 KV 379* di *Mozart*, *Sonata op. 24 "La Primavera"* di *Beethoven*.

Biella Piazza, giovedì 29 luglio – ore 21,15

"All'origine della musica si trova il movimento ed è attraverso il suo studio che tutto ciò che è musicale deve poter venire fuori e prendere forma". Questa riflessione di *Dalcroze* è il punto di partenza per assaporare al meglio "*Danze per arpa*" proposto da *Floralada Sacchi*, arpista italiana di fama mondiale, e *Monica Sanchez*, danzatrice flamenca e naccherista che si è formata sotto la guida dei migliori professionisti di ballo classico spagnolo e flamenco. Ancora a *Biella Piazza*, il 29 luglio.

Borgo d'Ale, sabato 31 luglio – ore 21,15

Nel Cortile del *Palazzo Comunale I Pomeriggi Musicali di Milano*, Orchestra di prestigio e grande tradizione che ha tenuto a battesimo i più grandi nomi della scena sinfonica internazionale (tra i tanti citiamo *Arturo Benedetti Michelangeli*, *Sergiu Celibidache*, *Zubin Metha*, *Riccardo Muti*, *Claudio Abbado*, *Angela Hewitt*). L'Orchestra, diretta da *Pasquale Corrado* – giovane e promettente direttore, alunno di *Ivan Fedele*, nuovo direttore artistico dell'Orchestra – eseguirà un brano di *Andrea Manzoli*, *Triskelè*, *l'Idillio di Sigfrido*, rara e intima composizione sinfonica di *Richard Wagner*, e per finire la *Sinfonia n. 1 in Do maggiore* di *Ludwig van Beethoven*.

Palazzo Canavese, martedì 3 agosto – ore 21,15

Nel segno della leggerezza, una raccolta di brani tratti dalle colonne sonore cinematografiche più note ed emozionanti, dai passionali e nostalgici *Astor Piazzolla* e *Gardel*, al delicato *Nicola Piovani* de *La vita è bella*, ai pluripremiati *Ennio Morricone* (*Sergio Leone*) e *Nino Rota* (*Federico Fellini*), a due classici come *Scott Joplin* e *George Gershwin*, ai "nuovi" della scena *Elton John* e *Sting*. Al campione internazionale di fisarmonica *Gianluca Campi* – vincitore di concorsi ed eclettico interprete – e ai raffinati musicisti del *Magnasco Movie Quartet*, è affidata l'esecuzione di queste musiche, nate per rendere indimenticabili alcuni tra i più bei film della storia del cinema.

Settimo Rottaro, sabato 7 agosto – ore 21,15

Moni Ovadia ed *Emanuele Segre* nella *Piazza della Chiesa Parrocchiale*, con una performance di grandissima qualità musicale e poetica. Artista prestigioso, di alta levatura artistica e sociale, *Moni Ovadia* namerà una selezione di 13 liriche tratte dall'opera "*Platero y yo*", testo poetico del premio Nobel spagnolo *Juan Ramón Jiménez*. La sua voce dialogherà con le musiche composte per "*Platero y yo*" da *Mario Castelnuovo-Tedesco* ed eseguite dal chitarrista *Emanuele Segre*, con il quale *Moni Ovadia* ha selezionato e costruito lo

spettacolo. A chiudere, *Segre* eseguirà la *Pavane pour une infante défunte* di *Ravel*, in una trascrizione per chitarra sola di *Mario Castelnuovo-Tedesco*.

Cossano Canavese, giovedì 12 agosto – ore 21,15

Giuseppe Verdi risorgimentale, in omaggio al 150° anniversario dell'Unità Nazionale. Per le "*Romanze da Camera*", opere di rilievo nella produzione non operistica verdiana, elaborate e trascritte dalla pianista *Elena Ballario*, il

Giuseppe Verdi risorgimentale, in omaggio al 150° anniversario dell'Unità Nazionale. Per le "Romanze da Camera", opere di rilievo nella produzione non operistica verdiana, elaborate e trascritte dalla pianista Elena Ballario, il *Nuovo Insieme Strumentale Italiano* accompagnerà la soprano giapponese *Hiroko Morita*.

Piverone, domenica 15 agosto – ore 21,15

In Piazza Lucca, "Vente ConMigo", un'avvincente fusione di danza e poesia in una successione di immagini di grande forza e suggestione. La Compagnia *FlamencoVivo* è la protagonista della scena, e presenta uno stile di flamenco nella sua forma più completa di interazione artistica tra musica e danza.

Viverone, mercoledì 18 agosto – ore 21,15

Nella Cella Grande di San Michele di *Viverone*, "Note d'acqua presso il Lago", percorso musicale intorno ai vari aspetti del Lago, di *Giorgio Appolonia*. Un appuntamento, questo del 18 agosto, di grande rilievo per i protagonisti della scena e per i contenuti letterari e musicali.

Giornalista della Radio Svizzera di Lingua Italiana, musicologo, scrittore, Appolonia introdurrà la voce recitante dell'attrice *Pamela Villoresi*, in una selezione di pagine di autori (da classici come Alessandro Manzoni e Antonio Fogazzaro, a contemporanei come Claudio Magris) che hanno saputo esplorare con espressività e profondità le caratteristiche vitali, meditative e metafisiche dell'acqua del lago. A contrappunto, brani scelti di *Chopin*, *Dvořák*, *Debussy*, *Liszt*, *Schubert*, affidati al pianoforte di *Elena Ballario*. Soprano, *Linda Campanella*.

Maglione, sabato 21 agosto – ore 21,15

L'ultimo appuntamento del 21 agosto è con l'*Apollon Quartet*, formazione cameristica dal repertorio che comprende compositori classici come Mozart e Beethoven, ma anche inusuali come Gillespie, Coltrane e Corea, una poliedricità interpretativa che è un punto di forza per la critica e per il pubblico. Per questo concerto, che si terrà a *Maglione, Località Lago*, propongono un *Quartetto d'archi in Do maggiore op. 5* di Richter, il *Quartetto d'archi in Fa maggiore op. 96* di Dvořák e, infine di Franz Schubert, il celebre *Quartetto d'archi n. 14 in re minore* noto anche come "La morte e la fanciulla", per la presenza nel secondo movimento del lied omonimo, scritto dal compositore nel 1817.